

# Aprendiendo a contarnos



**Un proyecto de comunicación comunitaria**



**La escuela y el territorio.  
Transformación educativa y  
participación ciudadana (2)**

**Una publicación de la Asociación Vecinal La Flor**

## Enseñar y aprender es caminar

*"Te cuento del camino lo que vi,  
yo te cuento del camino lo que vi"  
Dúo Karma. Canción (1)*

Doy clase en el IES Príncipe Felipe en el Ciclo Formativo de Grado Superior de educación infantil, clase de FP vaya.

Me interesa mucho el tema de la educación ligada al territorio, porque me interesa la educación ligada a la realidad y espero poder aportar algo desde mi experiencia en el aula.

Tengo la suerte de tener buenos estudiantes, buenas compañeras y compañeros de trabajo y estar en un centro abierto e innovador. Sin eso nada es posible.

Lo primero que debo decir es que me fascinan dos etapas educativas: la educación infantil y la formación profesional. Ambas maltratadas, poco valoradas, siempre pendientes de revisión. Estoy convencida de que son las etapas en las que el cambio educativo es posible. Son claves para la formación de la personalidad y de la identidad, encrucijadas en el camino de la vida. Tengo la suerte de conocer y aprender de ambas.

Igual que para hacer un viaje, cuando hablamos de educación hay destinos que nos cautivan: libros, imágenes o a veces frases o experiencias que lees y que te resuenan. Una muestra:

\*\* Algunos libros sobre experiencias inspiradoras: El juego simbólico (2). Los latidos de infantil (3). Del dibujo infantil a la semiología de la expresión (4). Que haremos cuando seamos pequeños (5). Lóczy una insólita atención personal (6).

\*\* Las imágenes de las instalaciones del grupo Createctura

\*\* Per fare il retrato di un leone (7). Video que narra la experiencia en Reggio Emilia de un grupo de niños que dibujan/construyen un león

\*\* Sobre metodología: rEDUvolution, hacer la REVOLUCIÓN en la EDUCACIÓN (8) y Dar clase con la boca cerrada (9).

\*\* Visita a la Opera Nazionale Montessori de Roma .

A la vez encuentras otras experiencias que, sin juzgar, te chirrían o no van contigo, como la gamificación o los libros/actividades de emociones con tintes de autoayuda.

---

(1) Dúo Karma. *Del Camino Lo Que Vi*. Del álbum ¡Vámonos de viaje!

(2) Javier Abad; Ángeles Ruiz de Velasco Gálvez (2011) *El juego simbólico*, Ed Graó.

(3) Ángeles Abelleira Bardanca, Isabel Abelleira (2020) *El latido de un aula infantil Elogio de la cotidianidad* Ed Octaedro / Rosa Sensat.

(4) Arno Stern (2018). *Del dibujo infantil a la semiología de la expresión* Ed Samaruc.

(5) Penny Richster (2002) *¿Qué haremos cuando seamos pequeños?* Ed. Octaedro.

(6) Miriam David , Genevieve Appell (2010) *Loczy, Una Insólita Atención Personal*. Editorial: OCTAEDRO

(7) Amelia Gambetti; Giovanni Piazza; Loris Malaguzzi (1987) *Per fare il ritratto di un leone*. Ed: Reggio Emilia, Italia : Reggio Children.

(8) María Acaso (2012) *Pedagogías Invisibles*. Ed La Catarata.

(9) Don Finkel (2008) *Dar clase con la boca cerrada* Ed Universitat De Valencia. Servei De Publicacions

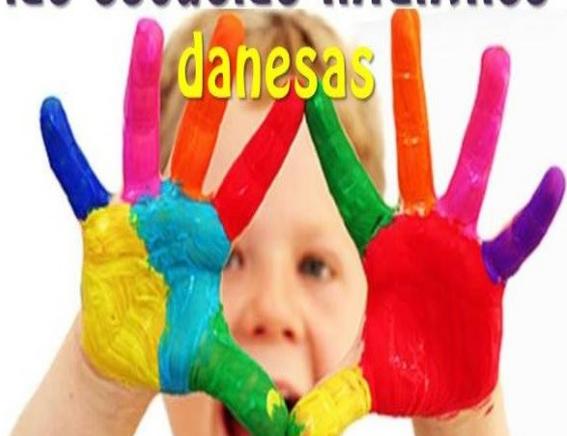
En mi instituto hay otros Ciclos de FP, de todos he aprendido algo. Cuando se habla en los medios de atención a la diversidad, de metodología, quienes hablan tienen en mente la clase tradicional, seguramente ninguna ha estudiado FP.

Sería buenísimo que mucho profesorado y personas del ámbito de la gestión entraran a un aula de Peluquería o Estética y vieran que es posible enseñar de forma práctica habilidades ciertamente difíciles, desde el ejemplo y el modelado, adaptándose a capacidades totalmente dispares.

Yo miro aún con envidia los talleres donde se aprende haciendo, desafortunadamente no puedo tener niñas y niños en clase, no es viable, pero han sido una referencia importante. Y una observación, el buen profesorado no se sienta, no se para, camina todo el tiempo y hace moverse al alumnado.

Cuando compruebo que hay aulas incluso de infantil y primaria donde el alumnado está esencialmente sentado, incluso delante de la pantalla, que es para mí

## Un acercamiento al trabajo docente en Escandinavia: las escuelas infantiles danesas



la aberración máxima, no puedo dejar de pensar que, así, el aprendizaje es imposible.

El movimiento físico es imprescindible para el movimiento mental. Cambiar de sitio, mover las mesas, hacer actividades de pie, sentada, andando, observando, moverte con otras personas, alterar el espacio.

Ver los cambios en las escuelas infantiles con las que colaboramos, cambios basados en el respeto a las niñas y niños por encima de todo, el increíble esfuerzo de formación de sus profesionales, me hace reflexionar que la formación que yo doy a las alumnas no está a la altura.

Claro que les hablo de cambio pero yo misma no cambio, yo misma priorizo la clase magistral, la teoría y la repetición del contenido que imparto, la reproducción.

Una vez más tengo la suerte de estar en un centro con programas internacionales lo que me ha permitido ver otras Escuelas infantiles y pensar en los cambios necesarios para formar profesionales que puedan trabajar en ellas.

Hay muchas frases, trabajos preguntas y mensajes de mis alumnos y alumnas que me han ayudado, cito uno. Hace unos años una alumna me dijo que sus amistades universitarias le decían que "sólo coloreaba y recortaba" me comentaba que ella les decía "también hacemos exámenes".

A mí me resultó iluminador: no es posible. No podemos ni desde la educación infantil ni desde FP competir por el academicismo.

Somos diferentes, con potencial y necesidades diferente y desde ahí debemos crecer. Lo que yo quiero que contesten en un futuro mis alumnos y alumnas es que hacen otras cosas, con más sentido que los exámenes.

Lo que intento en el día a día es que los alumnos y alumnas aprendan de la forma más acorde posible a las profesionales que creo que merecen los niños y niñas de 0 a 3 años.

Básicamente estoy en un proceso de desestructurar los contenidos para intentar que distinto alumnado pueda adquirir los resultados de aprendizaje de formas diversas.

He suprimido los exámenes de mis clases porque resultaban muy limitantes, las alumnas y alumnos los valoran por encima de todo y seguramente yo también.

Después de pasar por varios formatos he convertido cada unidad de trabajo en un proyecto, compuesto por una parte teórica, que intento que requiera investigar, y una parte práctica que supone la realización de actividades en la Escuelas Infantiles.

No deja de resultarme increíble que todas las directoras a las que les he pedido colaboración, incluso en tiempos de COVID, hayan encontrado la manera de decirme SI.

\*\* El alumnado ha contado cuentos, con un trabajo de selección e investigación previo, comprando siempre en librerías especializadas, lo cual también es un paseo importante (No dejéis de visitar Lita hormiguita, La mar de letras, Cuentos feliciano entre otras).

\*\* Han diseñado sesiones de expresión musical, con canciones populares, instrumentos construidos por ellas mismas, audiciones, bailes.

\*\* Han planteado modestas instalaciones de juego, copiando o replicando las que encontramos en los libros.

\*\* Han diseñado actividades de expresión plástica, también inspiradas en experiencias educativas de calidad. En el curso 2018/19 construimos cubos de madera en clase que después llevamos a las escuelas, creo que aprender a usar la taladradora fue uno de los aprendizajes más relevantes ese año, para ellas y para mí.

\*\* Han montado obras de teatro para los Colegios Públicos de la zona.

\*\* Fuera de horario y de currículum, por las tardes hemos organizado actividades con barro, instalaciones de luces, de movimiento, para niños y niñas del barrio, sólo con quienes han querido/podido dedicar su tiempo y esfuerzo.



Además de estas experiencias que realizamos durante el curso, todas las alumnas y alumnos realizan un Proyecto final durante el periodo de prácticas.

Desde el Departamento en el IES Príncipe Felipe hemos procurado que estos proyectos sean realistas y respondan a las necesidades de las escuelas y a los ideales del alumnado, en este marco han surgido proyectos de patio, relacionados con la luz, con huertos escolares, cuentacuentos, música, y quiero pensar que muchos de ellos han sido enriquecedores para las escuelas.

No siempre acierto, no tengo el modelo definitivo, ni una forma de enseñar que pudiera enseñar, ojalá algún día, pero me divierto en las clases, siento que el camino es más amable, las alumnas y alumnos me devuelven trabajos interesantes que me apetece corregir, me devuelven que el contenido visto en clase les es útil cuando ya están trabajando y en general las clases "se les pasan rápido" y es un buen indicador porque "El tiempo pasa lento si transporta aburrimiento" y el aburrimiento es el enemigo del interés y el aprendizaje.

Para aprender hay que esforzarse, mucho, pero no aburrirse.

**¿Cuál es la meta?** En una conversación sobre el futuro a alguien que quiero le auguraron que llegaría lejos ¿Pero lejos de dónde? Contestó.

No voy a decir "caminante no hay camino" porque es manido, pero es para mí el básico de la educación, nunca buscar el resultado, siempre el proceso, porque sentido no tiene nada, el camino es el sentido, el camino por el barrio, el camino con las otras personas, los caminos

que tejen hilos que unen y ayudan y acompañan.

Y como educamos desde lo que somos citaré la frase de uno de mis héroes de ficción preferidos

*"Vida antes que muerte. Fuerza antes que debilidad. Viaje antes que destino."*

**Violeta Clemente Vázquez**  
**Profesora Técnica de FP- IES Príncipe Felipe.**

**JUEVES 11 DICIEMBRE 18:00h**  
**Monográfico**

**Formación Profesional**

**PASADO,  
PRESENTE Y  
¿FUTURO?**

Subida  
tasas

FP Dual  
Explotación  
laboral

Falta de  
plazas

FCT  
Ampliada  
para ciclos de  
G. Medio

FP Básica  
Exclusión  
sistema

Supresión  
de ciclos

Organiza



**IES Príncipe Felipe**  
c/ Finisterre, 60  
Metro L9 Barrio del Pilar-  
EMT 83, 132, 137, 134

Fuencarral- El Pardo

**Colabora: Radio Almenara 106.7 fm**

## El huerto, cultivando relaciones

*Si planificas para un año, siembra trigo.  
Si planificas para una década, planta árboles.  
Si planificas para una vida, educa personas. Kwan Tzu*

Palmas Palmitas se encuentra situada en el barrio de las Tablas. Es una Escuela Infantil pública creada en 2007 cuya titularidad pertenece a la Comunidad de Madrid.

Volver la mirada hacia los espacios verdes en los rincones de la escuela y prestar la atención que estos espacios requieren, ha sido una de las motivaciones en la implantación del huerto durante este curso.

Otro de los objetivos, es que el huerto se contextualice en el conjunto de los espacios exteriores y en el diseño participativo de las familias de la escuela.

Este espacio lo hemos concebido con la misma importancia que otorgamos al diseño y a la planificación del resto de espacios de la escuela, que responde a las necesidades de la Infancia, contemplando también una dimensión educativa, en línea con nuestro proyecto educativo.

De esta manera, no se trata de una actividad puntual o de un mero espacio de tierra donde se cultiva sino que es una de las herramientas que hemos integrado en el Proyecto Educativo de Palmas Palmitas.

Y es precisamente, el carácter de comunidad que se le da al Huerto Escolar, especialmente durante este curso en que nos hemos visto obligados a limitar las relaciones y la presencia física de las familias dentro del centro, el que nos ha

impulsado a querer formar parte de la Red de huertos escolares del Ayuntamiento de Madrid y al rediseño del nuestro como una herramienta que permite la participación de toda la comunidad educativa, de manera que se ofrece un acompañamiento integral y significativo los niños y las niñas de estas edades.

Las familias que acuden a la escuela son diversas y con distintas necesidades. Por esta razón, y por ser el primer contacto que tienen con el sistema educativo, las profesionales debemos encontrar estrategias de acercamiento de la escuela a la familia y facilitar todos los cauces de información, participación y presencia que generen una base de relación.

Dentro de estas experiencias se encuentra nuestro huerto escolar, creado en 2010. Es un espacio privilegiado de aprendizaje, de disfrute y de nuevas relaciones. Nuestro huerto está situado junto al jardín de los niños y niñas de 2-3 años. Por las mañanas todas las familias pueden observar los cambios que ofrece este espacio diferente, puesto que está muy visible para todos aquellos que nos visitan. Las experiencias que ofrece este espacio fomentan la conservación del medio ambiente y el acercamiento de la naturaleza al aula, disfrutando de experiencias manipulativas de gran riqueza por constituir un primer acercamiento al descubrimiento, a la atención, a la observación, y a la exploración de cualidades de algunas plantas, insectos y de otros materiales.

**Begoña Manso Tomico. Maestra y Directora EEI Palmas Palmitas**

## El Programa de Huertos Escolares Sostenibles del Ayuntamiento

Nace el curso académico 2005-2006, entrando a formar parte del programa educativo Educar hoy por un Madrid más sostenible, propuesto originalmente desde el Área de Medio Ambiente y Servicios de la Ciudad (actualmente, Área de Gobierno de Medio Ambiente y Movilidad) en el contexto del desarrollo de la Agenda 21 local (Estrella et al., 2017).

Después de quince años de trayectoria, incluye actualmente más de ciento cincuenta centros educativos.

El principal objetivo del Programa es **revitalizar los huertos ecológicos sustentables dentro de los centros educativos**.

Para ello se compromete a dotar de medios materiales, prestar apoyo en trabajos de mantenimiento, logísticos y asesoramiento técnico, contribuir a integrar el huerto de manera efectiva en el currículo y fomentar el interés y la participación compartiendo una plataforma en línea que recopila información útil para una buena gestión, impulsando así la conexión entre los centros de la Red (Área de Medio Ambiente y Movilidad del Ayuntamiento de Madrid, 2018).

El departamento de Educación Ambiental del Área de Gobierno de Medio Ambiente y Movilidad del Ayuntamiento de Madrid,

nos ha concedido un plan de acondicionamiento de nuestro huerto.

Ya se han planteado algunos cambios en la planificación del mismo, facilitándonos herramientas nuevas, mesas de manipulación, semilleros, semillas y plantones.

Nuestra coordinadora ha recibido formación específica aportada por el Programa de Huertos Escolares del Ayuntamiento de Madrid.

Además, el Ayuntamiento ofrece apoyo en red (<http://huertosyjardinesescolares.blogspot.com.es>), en la que "se comparte recursos y material didáctico, así como noticias relacionadas con los eventos en la Red".

En síntesis: esta propuesta deriva de un planteamiento común, que es la idea de que **"el aula salga al huerto y el huerto entre en el aula"**, a fin de que todas las personas que forman parte de Palmas, Palmitas (familias, criaturas y profesionales), se sientan protagonistas de un proyecto común, construyendo entre todas y todos, una escuela abierta y de calidad.

**Begoña Manso Tomico. Maestra y Directora EEI Palmas Palmitas**



**Trabajamos con grupos motores  
abiertos, desde las perspectivas de  
géneros, diversidades y sostenibilidad  
ambiental**



**[www.avlaflor.org](http://www.avlaflor.org)**  
**[www.fuencactiva.org](http://www.fuencactiva.org)**

**Elaborado por la AV LA FLOR  
en el marco de la subvención de fomento  
del asociacionismo del distrito de Fuencarral El Pardo 2020**